

Off World & DocPoppies presenteren

my Ras Tafari Roots

een film van **David Verhaeghe & Karel Michiels**

David Verhaeghe gaat op zoek naar de waarheid achter het grote familieraadsel: is hij een achterkleinzoon van de legendarische keizer Haile Selassie van Ethiopië, geboren Ras Tafari Makkonen, goddelijk middelpunt van een religie die naar hem genoemd is?

MY RAS TAFARI ROOTS is een fascinerende en intensieve speurtocht van een jonge Europeaan die via vergeten familieleden in Italië en Cyprus op zoek gaat naar zijn Afrikaanse roots. Uiteindelijk lijkt de natuurlijke mystiek van de Jamaicaanse rasta's David nog het meest op het spoor te zetten van de keizerlijke familie zelf. Zal hij de waarheid over zijn afkomst zo alsnog kunnen achterhalen?

met Max Romeo, Mystic Revelation of Rastafari, 'brother' Sam Clayton,...

Op 19 januari 2016 programmeert Docpoppies My Ras Tafari Roots in:

Brugge	Cinema Lumiere	www.lumierecinema.be
Kortrijk	Budascoop	www.budakortrijk.be
Gent	Sphinx	www.sphinx-cinema.be
Antwerpen	Cartoons	www.cinamacartoons.be
Heist-op-den-berg	CC Zwaneberg	www.zwaneberg.be
Brussel	Cinema Aventure	www.cinema-aventure.be
Leuven	Cinema Zed	www.cinemazed.be
Koersel	The Roxy Theatre	www.theroxytheatre.be



Regie	David Verhaeghe
Scenario	David Verhaeghe en Karel Michiels (aka Jah Shakespeare)
Camera	Tom Vantorre
Montage	Jochen Verstraete
Originele muziek	Skip McDonald
Lengte	80 minuten
Technische gegevens	DCP - 5.1 stereo Nederlands en Engels gesproken Nederlands en Frans ondertiteld

My Ras Tafari Roots is een productie van Off World met steun van het Vlaams Audiovisueel Fonds en de Tax Shelter van de Federale Overheid, met de participatie van VRT-Canvas



www.offworld.be



www.vaf.be



www.flandersimage.com



www.canvas.be

UITGEBREIDE SYNOPSIS

David Verhaeghe houdt van reggae-muziek. De songs, eenvoudig maar recht uit het hart, de briljante expressie van authentiek lijden. Reggae is sufferer's music. Maar het is vooral de muziek van rastafari, van de Jamaicanen die in Haile Selassie (de voormalige keizer van Ethiopië) de wedergeboren Christus erkennen.

Wanneer een artiest het publiek tijdens een reggaeconcert weer eens vraagt om Ras Tafari aan te roepen, voelt hij zich zelfs een beetje aangesproken. 'Jah!' roept zo'n zanger dan, en iedereen weet wat daarop – luidkeels – geantwoord moet worden: 'Rastafari!'

Het is met die Ras Tafari (zoals Selassie genoemd werd voor hij in 1930 keizer werd) dat David Verhaeghe een bijzondere band heeft.

Veertig jaar nadat zijn moeder vergeefs probeerde om de geschiedenis van haar familie uit te pluizen, treedt David in haar voetsporen. Was zijn grootmoeder, haar moeder, een buitenechtelijke dochter van de legendarische keizer Haile Selassie van Ethiopië?

David besluit om twee sporen te volgen. Via zijn moeder Concetta en familieleden in België, Italië en Cyprus wil hij concreet bewijsmateriaal van zijn oma's afkomst opdelven. Dat hoopt hij ook te vinden in Addis Abeba, de hoofdstad van Ethiopië, waar zijn grootmoeder (nonna) is opgegroeid, en zijn moeder geboren. De herinneringen van Concetta sturen het verhaal. Moeder en zoon gaan ook samen op bezoek bij de hoogbejaarde stiefzussen van nonna, in Cyprus. Beide families hebben elkaar nog nooit ontmoet en blijken een heel verschillende kijk op de feiten te hebben.

Het tweede spoor brengt David bij de rasta's, de aanhangers van rastafari, een van oorsprong Jamaicaanse spirituele beweging die door Bob Marley wereldwijd bekend werd gemaakt. Het waren de rasta's die David er indirect toe inspireerden om zijn familiegeschiedenis uit te pluizen. Zij schetsten een heel ander beeld van de Ethiopische keizer Haile Selassie dan hij tot dan via media had meegekregen. De rastamannen en – vrouwen hebben een bijzondere band met Selassie. Sommige 'elders' hebben de man nog ontmoet, anderen kennen hem door hun innerlijke geloof en overtuiging. Als Selassie niet Jah (God) zelf was, dan toch minstens de grootste en meest verlichte leider die het zwarte volk ooit gekend heeft.

Reden genoeg dus om enkele notoire rasta's op te zoeken, in Jamaica en in Shashamane, Ethiopië, waar de keizer destijds een stuk land heeft toegewezen aan de mensen die hem gesteund hadden tijdens de Tweede Wereldoorlog. Alsof het zo moet zijn, brengen de rasta's David in contact met de keizerlijke familie, in het bijzonder Zarah Jacob, kleinzoon van Haile Selassie en de rechtmatige troonopvolger (als Ethiopië opnieuw een monarchie zou worden, wat hoogst onwaarschijnlijk is.) Het zijn dus ook de rasta's die de cirkel rond maken, nadat ze David eerder al nieuwsgierig hadden gemaakt. Natural mystic, noemde Bob Marley dat.

OVER REGISSEUR DAVID VERHAEGHE

David Verhaeghe haalde zijn masterdiploma Audiovisuele Kunsten aan de KHLim in Genk in 1999. Tijdens zijn studies maakte hij verschillende kortfilms en werkte hij als stagiair bij de Vlaamse publieke omroep VRT. Zodra hij zijn studies afgerond had, kon hij bij VRT aan de slag als regisseur. Doorheen de jaren heeft David ervaring opgedaan in verschillende gebieden, gaande van promotiespotjes tot documentaires. Meer recent is David zich gaan specialiseren in het maken van documentaires voor Canvas, waaronder "Publiek Geheim", "Belpop", "Wetenschap redt de wereld" en "Triq Slama Mohamed. Reis in vrede" (genomineerd voor Prix Europa). In 2010 volgde hij een masterclass 'Storytelling' van Robert McKee. De drang om "My Ras Tafari Roots" te verfilmen, gonsde al vele jaren in zijn hele lichaam. In 2016 is het eindelijk zo ver, en laat hij zijn verhaal aan de wereld los.

OVER PRODUCENT OFF WORLD

Off World is een onafhankelijke producent van documentairefilms met internationale uitstraling. De afgelopen jaren heeft Off World een uitgebreid palmares en een solide reputatie opgebouwd als producent en coproducent van uiteenlopende films die zowel nationaal als internationaal op veel bijval konden rekenen.

Selecte filmografie: **Archibelge**, een serie van Olivier Magis en Sofie Benoot, VRT- Canvas, RTBF en Playtime Films // **Red Star Line**, een film van Daniël Cattier en Fabio Wuytack, in coproductie met VRT- Canvas, RTBF, Eklektik, RSL Museum – verkocht in meer dan 10 landen // **Rêve Kakudji**, een film van Ibbe Daniels en Koen Vidal, in coproductie met VRT- Canvas - Officiële selectie IDFA 2013 // **Reinoud, mijn beeldhouwer**, een film van Blaise D'Haese, in coproductie met RTBF (3 awards) // **Little Heaven**, een film van Lieven Corthouts, in coproductie met DG-D, Lichtpunt – IDFA 2012 (+20 festival selecties/ 3 awards) // **The Boy is Gone**, een film van Christoph Bohn, in coproductie met Simple Production, VRT-Canvas, BRF, RTBF (BE) en SeriousFilm (NL) // **The Last Passage**, een film van Iurre Telleria en Enara Goikoetxea, in coproductie met RTBF (BE) Moztu Filmak, ETB (ESP) en Amo Film, France Télévisions (FR) // **Kongo**, een film van Samuel Tilman, in coproductie met Eklektik (BE), RTBF, ARTE, VRT-CANVAS // **Leaving Mandela Park**, een film van Saskia Vredeveld, in coproductie met Zeppers Film & TV, IKON (NL) en Lichtpunt (BE) // **La Royale Harmonie**, een film van Manu Bonmariage, in coproductie met RTBF // **Arm Wallonië**, een film van Luckas Vander Taelen en Pascal Verbeken, in coproductie met Canvas en RTBF // **Paul Dujardin, De lange mars**, een film van Manu Riche, in coproductie met Canvas, RTBF, & ARTE // **My Future**, een film van Lieven Corthouts, uitgezonden door ARTE, TV5 MONDE, TV3, TVI24,... voor de volledige filmografie, bezoek www.offworld.be

VOOR SCREENERS, EXTRA INFORMATIE OF INTERVIEWS MET DE MAKERS, GELIEVE CONTACT OP TE NEMEN MET:

Johan Schots	+32 471 029 267	info@organize2connect.be
David Verhaeghe	+32 497 544 441	david.verhaeghe@vrt.be
Frederik Nicolai	+32 485 404 207	frederik@offworld.be

